

CHON- JI TUL

Význam názvu Chon-ji - znamená literárně "Nebe a Zemi".

V Orientu je název vysvětlován jako stvoření světa nebo začátek dějin lidstva, proto je to úvodní sestava, předváděná začátečníky.

Tento tul se skládá ze dvou jednoduchých částí : jedna představuje nebe a druhá zemi.

Tuto sestavu se učí nositelé 9. kupu.

Obsahuje 19 pohybů.

Úvodní postoj : Narani junbi sogi

01. Gunnun so bakat palmok najunde makgi
02. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
03. Gunnun so bakat palmok najunde makgi
04. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
05. Gunnun so bakat palmok najunde makgi
06. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
07. Gunnun so bakat palmok najunde makgi
08. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
09. Niunja so an palmok kaunde yop makgi
10. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
11. Niunja so an palmok kaunde yop makgi
12. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
13. Niunja so an palmok kaunde yop makgi
14. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
15. Niunja so an palmok kaunde yop makgi
16. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
- 17. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi** **kiap**
18. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
19. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

Závěrečný postoj : Narani junbi sogi

DAN-GUN TUL

Tul je pojmenován po svatém Dan-Gunovi, legendárním zakladateli Koreje v roce 2333 před Kristem. Dan-Gun sestoupil podle pověsti z nebe.

Tento tul se učí nositelé technického stupně 8. kup.

Skládá se z 21 pohybů.

Úvodní postoj : Narani junbi sogi

01. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
02. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi
03. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
04. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi
05. Gunnun so bakat palmok najunde makgi
06. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi
07. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi
- 08. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi kiap**
09. Niunja so sang palmok makgi
10. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi
11. Niunja so sang palmok makgi
12. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi
13. Gunnun so bakat palmok najunde makgi
14. Gunnun so bakat palmok chukyo makgi
- (rytmus : pohyby 13. a 14. jako spojené techniky)
15. Gunnun so bakat palmok chukyo makgi
16. Gunnun so bakat palmok chukyo makgi
- 17. Gunnun so bakat palmok chukyo makgi kiap**
18. Niunja so sonkal kaunde yop taerigi
19. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi
20. Niunja so sonkal kaunde yop taerigi
21. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi

Závěrečný postoj : Narani junbi sogi

DO-SAN TUL

Do-San byl pseudonym korejského vlastence Ahn-Chang-Hoa (1876-1938).

24 pohybů představuje jeho celý život, který věnoval podpoře vzdělání v Koreji a anti japonskému osvobozeneckému hnutí za nezávislost.

Tul si osvojují nositelé 7. kupu (žlutozelený pás).

Obsahuje 24 pohybů.

Úvodní postoj : Narani junbi sogi

01. Gunnun so bakat palmok nopunde yop makgi

02. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

03. Gunnun so bakat palmok nopunde yop makgi

04. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

05. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

06. Gunnun so sun sonkut tulgi kiap

07. vyproštění, Gunnun so dung joomuk nopunde yop taerigi

08. Gunnun so dung joomuk nopunde yop taerigi

09. Gunnun so bakat palmok nopunde yop makgi

10. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

11. Gunnun so bakat palmok nopunde yop makgi

12. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

13. Gunnun so bakat palmok nopunde hechyo makgi

14. Kaunde apcha busigi

15. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

16. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

(rytmus : techniky 15. a 16. v rychlém sledu)

17. Gunnun so bakat palmok nopunde hechyo makgi

18. Kaunde apcha busigi

19. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

20. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

(rytmus : techniky 19. a 20. v rychlém sledu)

21. Gunnun so bakat palmok chuckyo makgi

22. Gunnun so bakat palmok chuckyo makgi kiap

23. Annun so sonkal kaunde yop taerigi

24. Annun so sonkal kaunde yop taerigi

Závěrečný postoj : Narani junbi sogi

WON-HYO TUL

Tul nese jméno významného mnicha, jež roku 686 po Kristu zavedl a šířil buddhismus v dynastii Silla.

Tento tul se učí nositelé 6. kupu.

Je v něm zahrnuto 28 pohybů.

Úvodní postoj : Moa junbi sogi A

01. Niunja so sang palmok makgi
02. Niunja so sonkal nopunde anuro taerigi
03. Gojung so ap joomuk kaunde jirugi
04. Niunja so sang palmok makgi
05. Niunja so sonkal nopunde anuro taerigi
06. Gojung so ap joomuk kaunde jirugi
07. Guburyo junbi sogi A
08. Kaunde yopcha jirugi
09. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
10. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
11. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
- 12. Gunnun so sun sonkut tulgi kiap**
13. Niunja so sang palmok makgi
14. Niunja so sonkal nopunde anuro taerigi
15. Gojung so ap joomuk kaunde jirugi
16. Niunja so sang palmok makgi
17. Niunja so sonkal nopunde anuro taerigi
18. Gojung so ap joomuk kaunde jirugi
19. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
20. Najunde apcha busigi
21. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi
22. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
23. Najunde apcha busigi
24. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi
25. Guburyo junbi sogi A
26. Kaunde yopcha jirugi
27. Niunja so palmok kaunde daebi makgi
28. Niunja so palmok kaunde daebi makgi

Závěrečný postoj : Moa junbi sogi A

YUL-GOK TUL

Yul-Gok byl pseudonym velkého filosofa a učenice Yil (1536-1584), přezdívaného též "Konfucius Koreje".

38 pohybů v tomto vzoru symbolizuje jeho rodiště na 38. rovnoběžce a diagram tulu znamená učení. Tul je určen pro výuku nositelů 5. Kupu.

Úvodní postoj : Narani junbi sogi

01. Annun sogi

02. Annun sogi ap joomuk kaunde jirugi

03. Annun sogi ap joomuk kaunde jirugi
(rytmus : techniky 2. a 3. v rychlém sledu)

04. Annun sogi

05. Annun so ap joomuk kaunde jirugi

06. Annun so ap joomuk kaunde jirugi
(rytmus : techniky 5. a 6. v rychlém sledu)

07. Gunnun so an palmok kaunde yop makgi

08. Najunde apcha busigi

09. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

10. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi
(rytmus : techniky 9. a 10. v rychlém sledu)

11. Gunnun so an palmok kaunde yop makgi

12. Najunde apcha busigi

13. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

14. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi
(rytmus : techniky 13. a 14. v rychlém sledu)

15. Gunnun so sonbadak baro golcho makgi

16. Gunnun so sonbadak bandae golcho makgi

17. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
(rytmus : pohyby 16. a 17. jako spojené techniky)

18. Gunnun so sonbadak baro golcho makgi

19. Gunnun so sonbadak bandae golcho makgi

20. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
(rytmus : pohyby 19. a 20. jako spojené techniky)

21. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

22. Guburyo junbi sogi A

23. Kaunde yopcha jirugi

24. Gunnun so ap palkup taerigi kiap

25. Guburyo junbi sogi A

26. Kaunde yopcha jirugi

27. Gunnun so ap palkup taerigi kiap

28. Niunja so sang sonkal makgi

29. Gunnun so sun sonkut tulgi

30. Niunja so sang sonkal makgi

31. Gunnun so sun sonkut tulgi

32. Gunnun so bakat palmok nopunde yop makgi

33. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

34. Gunnun so bakat palmok nopunde yop makgi

35. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

36. Kyocha so dung joomuk nopunde yop taerigi kiap

37. Gunnun so doo palmok nopunde makgi

38. Gunnun so doo palmok nopunde makgi

Závěrečný postoj : Narani junbi sogi

JOONG-GUN TUL

Tul je pojmenován po vlastenci Ahn-Joong-Gunovi (1878-1910), který zavraždil Hiro-Bumi-Ito-a, prvního japonského federálního guvernéra Koreje, což byl muž hrající hlavní roli při japonskokorejském sjednocení. 32 pohybů symbolizuje věk mladého hrdiny, jež zahynul ve vězení Lio-Shang roku 1910.

Tul je určen nositelům 4. Kupu.

Úvodní postoj : Moa junbi sogi B

01. Niunja so sonkal dung kaunde bakuro makgi
02. Najunde yop apcha busigi
03. Dwitbal so sonbadak ollyo makgi
04. Niunja so sonkal dung kaunde bakuro makgi
05. Najunde yop apcha busigi
06. Dwitbal so sonbadak ollyo makgi
07. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
08. Gunnun so wipalkup taerigi
09. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
10. Gunnun so wipalkup taerigi
11. Gunnun so sang joomuk nopunde sewo jirugi
- 12. Gunnun so sang joomuk kaunde dwijibo jirugi kiap**
13. Gunnun so kyocha joomuk chukyo makgi
14. Niunja so dung joomuk nopunde bandae taerigi
15. vyproštění z úchopu
16. Gunnun so ap joomuk nopunde bandae jirugi
(rytmus : techniky 15. a 16. v rychlém sledu)
17. Niunja so dung joomuk nopunde bandae taerigi
18. vyproštění z úchopu
19. Gunnun so ap joomuk nopunde bandae jirugi
(rytmus : techniky 18. a 19. v rychlém sledu)
20. Gunnun so doo palmok nopunde makgi
21. Niunja so ap joomuk kaunde bandae jirugi
22. Kaunde yopcha jirugi
23. Gunnun so doo palmok nopunde makgi
24. Niunja so ap joomuk kaunde bandae jirugi
25. Kaunde yopcha jirugi
26. Niunja so palmok kaunde daebi makgi
27. Nachuo so sonbadak noollo makgi
(rytmus : technika 27 ve zpomaleném pohybu)
28. Niunja so palmok kaunde daebi makgi
29. Nachuo so sonbadak noollo makgi
(rytmus : technika 29 ve zpomaleném pohybu)
30. Moa so giokja jirugi
(rytmus : technika 30 ve zpomaleném pohybu)
31. Gojung so mongdung-i makgi
32. Gojung so mongdung-i makgi

Závěrečný postoj : Moa junbi sogi B

TOI-GYE TUL

Toi-Gye byl pseudonym učence Yi-Hwang-a (16. století), šířitele neokonfucionismu. 37 pohybů této sestavy se vztahuje k jeho rodišti na 37° zeměpisné šířky, diagram tulu znamená "učenec". Tento tul se učí nositelé 3. kupu.

Úvodní postoj : Moa junbi sogi B

01. Niunja so an palmok kaunde yop makgi
02. Gunnun so dwijibun sonkut najunde tulgi
03. Moa so dung joomuk yopdwi taerigi
(rytmus : technika 3 ve zpomaleném pohybu)
04. Niunja so an palmok kaunde yop makgi
05. Gunnun so dwijibun sonkut najunde tulgi
06. Moa so dung joomuk yopdwi taerigi
(rytmus : technika 6 ve zpomaleném pohybu)
07. Gunnun so kyocha joomuk noollo makgi
08. Gunnun so sang joomuk sewo jirugi
(rytmus : pohyby 7. a 8. jako spojené techniky)
09. Kaunde apcha busigi
10. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
11. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi
12. Moa sogi
(rytmus : technika 12 ve zpomaleném pohybu)
13. Annun so bakat palmok san makgi
14. Annun so bakat palmok san makgi
15. Annun so bakat palmok san makgi
16. Annun so bakat palmok san makgi
17. Annun so bakat palmok san makgi
18. Annun so bakat palmok san makgi
19. Niunja so doo palmok najunde miro makgi
20. Gunnun junbi sogi D
21. Moorup ollyo chagi
22. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
23. Najunde yop apcha busigi
24. Gunnun so opun sonkut nopunde tulgi
25. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
26. Najunde yop apcha busigi
27. Gunnun so opun sonkut nopunde tulgi
28. Niunja so dung joomuk nopunde dwi taerigi
- 29. Kyocha so kyocha joomuk noollo makgi kiap**
30. Gunnun so doo palmok nopunde makgi
31. Niunja so sonkal najunde daebi makgi
32. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
33. Niunja so sonkal najunde daebi makgi
34. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
35. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
36. Gunnun so an palmok dollimyo makgi
37. Annun so ap joomuk kaunde jirugi

Závěrečný postoj : Moa junbi sogi B

HWA-RANG TUL

Hwa-rang tul je pojmenován po škole (organizaci) mladých bojovníků, která vznikla v dynastii Silla počátkem 7. století.

29 pohybů symbolizuje 29. pěší divizi, kde generál Choi Hong Hi obnovil tradici korejského bojového umění a rozvíjel techniky taekwon-do.

Tuto sestavu si osvojují nositelé technického stupně 2. kup po zvládnutí Saju tulgi.

Úvodní postoj : Moa junbi sogi C

01. Annun so sonbadak miro makgi

02. Annun so ap joomuk kaunde jirugi

03. Annun so ap joomuk kaunde jirugi

04. Niunja so sang palmok makgi

05. Niunja so ap joomuk ollyo jirugi

06. Gojung so ap joomuk kaunde jirugi

(rytmus : technika 6 se sklouznutím v postoji vpřed)

07. Soojik so sonkal naeryo taerigi

08. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

09. Gunnun so bakat palmok najunde makgi

10. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

11. příprava na yop chagi, Kaunde yopcha jirugi

12. Niunja so sonkal kaunde yop taerigi

13. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi

14. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi kiap

15. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

16. Gunnun so sun sonkut tulgi

17. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

18. Nopunde dollyo chagi

19. Nopunde dollyo chagi, Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

(rytmus : techniky 18. a 19. v rychlém sledu)

20. Gunnun so bakat palmok najunde makgi

21. Niunja so ap joomuk kaunde baro jirugi

22. Niunja so ap joomuk kaunde baro jirugi

23. Niunja so ap joomuk kaunde baro jirugi

24. Gunnun so kyocha joomuk noollo makgi

25. Niunja so yop palkup tulgi kiap

26. Moa so an palmok nopunde yobap makgi

27. Moa so an palmok nopunde yobap makgi

28. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

29. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

Závěrečný postoj : Moa junbi sogi C

CHOONG-MOO TUL

Choong-Moo je pseudonym velkého admirála Yi Soon-Sina z dynastie Yi. Proslavil se sestrojením válečné lodi (Kobukson) v roce 1592. Její paluba byla hermeticky uzavřena, proto lze toto plavidlo považovat za předchůdce dnešní ponorky. Tento tul končí útokem levé ruky, což symbolizuje politování hodnou smrt tohoto válečníka a nemožnost obhájit svou věrnost králi.

30. pohybů této sestavy je určeno k výuce adeptů na I. Dan.

Úvodní postoj : Narani junbi sogi

01. Niunja so sang sonkal makgi

02. Gunnun so sonkal nopunde ap taerigi

03. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

04. Gunnun so opun sonkut nopunde tulgi

05. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

06. Guburyo junbi sogi A

07. Kaunde yopcha jirugi

08. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi

09. Twimyo yopcha jirugi, Niunja so sonkal kaunde daebi makgi kiap

10. Niunja so bakat palmok najunde makgi

11. Gunnun junbi sogi D

12. Moorup ollyo chagi

13. Gunnun so sonkal dung nopunde ap taerigi

14. Nopunde dollyo chagi

15. Kaunde dwitcha jirugi

(rytmus : techniky 14. a 15. v rychlém sledu)

16. Niunja so palmok kaunde daebi makgi

17. Kaunde dollyo chagi

18. Gojung so mongdung-i makgi

19. Twigi, Niunja so sonkal kaunde daebi makgi kiap

20. Gunnun so dwijibun sonkut najunde tulgi

21. Niunja so dung joomuk nopunde dwi taerigi

22. Gunnun so sun sonkut kaunde tulgi

23. Gunnun so doo palmok nopunde makgi

24. Annun so palmok kaunde ap makgi, Annun so dung joomuk nopunde yopdwi taerigi

25. Kaunde yopcha jirugi

26. Kaunde yopcha jirugi

27. Niunja so kyocha sonkal kaunde momcho makgi

28. Gunnun so doo sonbadak ollyo makgi

29. Gunnun so bakat palmok chuckyo makgi

30. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

Závěrečný postoj : Narani junbi sogi

KWANG-GAE TUL

Tato sestava je pojmenována po 19. králi dynastie Koguryo Kwang-Gae-Toh-Wangovi, který znovu získal všechna území včetně velké části Mandžuska.

Diagram tulu symbolizuje znovunabytí a rozšíření ztraceného území. 39 pohybů znamená první dvě číslice roku 391 po Kristu - rok, kdy tento slavný panovník nastoupil na trůn.

Vzor se učí nositelé technického stupně I. Dan.

Úvodní postoj : Narani so hanulson Diagram:

01. Moa junbi sogi B
02. Gunnun so dwijibo jirugi (rytmus : technika 2. ve zpomaleném pohybu)
03. Gunnun so dwijibo jirugi (rytmus : technika 3. ve zpomaleném pohybu)
04. Ibo omgyo didimyo nagagi, Gunnun so sonbadak baro golcho makgi
05. Niunja so sonkal najunde daebi makgi (rytmus : technika 5 se sklouznutím v postoji)
06. Ibo omgyo didimyo nagagi, Gunnun so sonbadak baro golcho makgi
07. Niunja so sonkal najunde daebi makgi (rytmus : technika 7 se sklouznutím v postoji)
08. Dwitbal so sonkal nopunde daebi makgi
09. Dwitbal so sonkal nopunde daebi makgi
10. Apuro ibo omgyo didimyo dolgi, Gunnun so sonbadak ollyo makgi (rytmus : technika 10./2 ve zpomaleném pohybu)
11. Gunnun so sonbadak ollyo makgi (rytmus : technika 11. ve zpomaleném pohybu)
12. Moa so sonkal najunde ap makgi
13. Bakuro noollo chagi
14. Kaunde yopcha jirugi (rytmus : technika 13. a 14. bez položení nohy na zem)
15. Niunja so sonkal anuro taerigi
16. Moa so yop joomuk naeryo taerigi
17. Bakuro noollo chagi
18. Kaunde yopcha jirugi (rytmus : technika 17. a 18. bez položení nohy na zem)
19. Niunja so sonkal anuro taerigi
20. Moa so yop joomuk naeryo taerigi
21. Nachuo so sonbadak noollo makgi (rytmus : technika 21. ve zpomaleném pohybu)
22. Nachuo so sonbadak noollo makgi (rytmus : technika 22. ve zpomaleném pohybu)
- 23. Annun so dung joomuk nopunde yopdwi taerigi kiap**
24. Gunnun so doo palmok kaunde makgi
25. Durogamyo jajunbal, Gunnun so bakat palmok najunde bandae makgi (rytmus : technika 25. v posunutí v postoji)
26. Nachuo so opun sonkut nopunde tulgi (rytmus : technika 26. ve zpomaleném pohybu)
- 27. Annun so dung joomuk nopunde yopdwi taerigi kiap**
28. Gunnun so doo palmok kaunde makgi
29. Durogamyo jajunbal, Gunnun so bakat palmok najunde bandae makgi (rytmus : technika 29. v posunutí v postoji)
30. Nachuo so opun sonkut nopunde tulgi (rytmus : technika 30. ve zpomaleném pohybu)
31. Gunnun so sang joomuk nopunde sewo jirugi
32. Gunnun so sang joomuk dwijibo jirugi
33. Kaunde apcha busigi
34. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
35. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi
36. Gunnun so sang joomuk dwijibo jirugi
37. Kaunde apcha busigi
38. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
39. Gunnun so ap joomuk nopunde baro jirugi

Závěrečný postoj : Narani so hanulson

PO-EUN TUL

Po-Eun byl pseudonym básníka Chong-Mong-Chu (kolem roku 1400), autora slavné básně "Nebudu sloužit jinému pánovi, i kdybych měl být stokrát ukřižován", která je dodnes známá všem Korejcům. Tento umělec byl též průkopníkem v oblasti fyziky. Diagram tulu symbolizuje jeho věrnost a oddanost králi a vlasti ke konci dynastie Koryo.

Vzor se učí nositelé technického stupně I. Dan.

Úvodní postoj : Narani so hanulson

01. Niunja so palmok kaunde daebi makgi

02. Waebal so ap joomuk ollyo jirugi

03. Bakuro noollyo chagi

04. Annun so sonkal kaunde yop taerigi

05. Annun so giokja jirugi

06. Annun so ap joomuk noollyo makgi

07. Annun so ap joomuk noollyo makgi

08. Annun so an palmok kaunde hechyo makgi

09. Annun so dwit palkup tulgi

10. Annun so ap joomuk kaunde jirugi

11. Annun so dwit palkup tulgi

12. Annun so soopyong jirugi kiap

13. Kyocha so palmok najunde ap makgi

14. Niunja so mongdung-i japgi

15. Moa so sang yop palkup tulgi

(rytmus : technika 15. ve zpomaleném pohybu)

16. Annun so dung joomuk nopunde yopdwi taerigi

17. Kyocha so palmok najunde ap makgi

18. Annun so sonkal dung najunde daebi makgi

19. Niunja so palmok kaunde daebi makgi

20. Waebal so ap joomuk ollyo jirugi

21. Bakuro noollyo chagi

22. Annun so sonkal kaunde yop taerigi

23. Annun so giokja jirugi

24. Annun so ap joomuk noollyo makgi

25. Annun so ap joomuk noollyo makgi

26. Annun so an palmok kaunde hechyo makgi

27. Annun so dwit palkup tulgi

28. Annun so ap joomuk kaunde jirugi

29. Annun so dwit palkup tulgi

30. Annun so soopyong jirugi kiap

31. Kyocha so palmok najunde ap makgi

32. Niunja so mongdung-i japgi

33. Moa so sang yop palkup tulgi

(rytmus : technika 33. ve zpomaleném pohybu)

34. Annun so dung joomuk nopunde yopdwi taerigi

35. Kyocha so palmok najunde ap makgi

36. Annun so sonkal dung najunde daebi makgi

Závěrečný postoj : Narani so hanulson

GE-BAEK TUL

Tul Ge-Baek je pojmenován po významném generálovi z období dynastie Baek Je (kolem roku 660). Diagram tulu vyjadřuje jeho tvrdou a přísnou vojenskou disciplínu. Vzor se učí nositelé technického stupně I. Dan.

Úvodní postoj : Narani junbi sogi

01. Niunja so kyocha sonkal kaunde momcho makgi
02. Najunde bituro chagi
03. Gunnun so ap joomuk kaunde baro jirugi
04. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi (rytmus : techniky 3. a 4. v rychlém sledu)
05. Gunnun so bakat palmok chuckyo makgi
06. Gunnun so bakat palmok najunde makgi (rytmus : pohyby 5. a 6. jako spojené techniky)
07. Gunnun so doo bandalson makgi
08. Guburyo junbi sogi A
09. Annun so duro makgi
10. Annun so ap joomuk kaunde jirugi (rytmus : pohyby 9. a 10. jako spojené techniky)
11. Annun so dung joomuk nopunde ap taerigi
12. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi
13. Najunde yop apcha busigi
14. Nachuo so opun sonkut nopunde baro tulgi
15. Nachuo so opun sonkut nopunde bandae tulgi
16. Kaunde yopcha jirugi
17. Niunja so palmok kaunde daebi makgi
18. Niunja so palmok kaunde daebi makgi
- 19. Niunja so sonkal kaunde daebi makgi kiap**
20. Annun so gutja makgi
21. Gunnun so sonkal najunde makgi
22. Kaunde dollyo chagi
23. Twimyo yopcha jirugi (rytmus : techniky 22. a 23. v rychlém sledu)
24. Gunnun so sang joomuk nopunde sewo jirugi
25. Gunnun so doo bandalson makgi
26. Gunnun so dwijibo jirugi
27. Gunnun so ap palkup taerigi
- 28. Kyocha so doo palmok nopunde makgi kiap**
29. Annun so duro makgi
30. Annun so ap joomuk kaunde jirugi (rytmus : pohyby 29. a 30. jako spojené techniky)
31. Annun so dung joomuk nopunde ap taerigi
32. Gunnun so sonkal dung nopunde ap taerigi
33. Kaunde dollyo chagi
34. Gunnun so sang joomuk nopunde sewo jirugi
35. Niunja so joongji joomuk kaunde jirugi
36. Annun so gutja makgi
37. Annun so sonkal dung najunde daebi makgi
38. Annun so sonkal najunde daebi makgi (rytmus : pohyby 37. a 38. jako spojené techniky)
39. Annun so bakat palmok san makgi
40. Annun so bakat palmok san makgi
41. Gunnun so bakat palmok chuckyo makgi
42. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi
43. Gunnun so bakat palmok chuckyo makgi
44. Gunnun so ap joomuk kaunde bandae jirugi

Závěrečný postoj : Narani junbi sogi